

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Зюзинская средняя общеобразовательная школа"**

СОГЛАСОВНО

Заместитель директора по
ВР

Л. Р. Кузнецова

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н. Ю. Ложкина
Приказ №103/5 от «30» 08
2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа «Искусница»**

Срок реализации: первый год обучения
Направленность программы: ДПИ
Возраст учащихся - 10 -15 лет

Составитель: Агафонова Елена Евгеньевна
учитель ИЗО, черчения
МБОУ «Зюзинская СОШ»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом МБОУ «Зюзинская СОШ», Положениями о программах, Положением об организации учебного процесса.

Рабочая программа кружка «Искусница» структурирована в соответствии с направлениями внеурочной деятельности и разработана на основе общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности.

Программа кружка адресована учащимся средней школы.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10-15 лет.

Программа имеет базовый образовательный уровень.

Группа занимается по 1 часу один раз в неделю.

Форма занятий – групповая.

Цель программы – способствовать формированию творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовые теории ит.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- навыкам знаниям, умениям, обучить техническим, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- научить самостоятельно организовывать свою деятельность;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение к себе и окружающим.
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения;
- развить способность организовывать свою деятельность;
- развить потребности в качественном выполнении изделия;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Актуальность программы определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности».

Актуальность программы состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов в работе с фоамираном, развивают моторику руки, способствуя своему интеллектуальному

развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном.

В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

Отличительные особенности программы. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития. Занятия с фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Новизна программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами нового материала в мире прикладного творчества - фоамиран.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль.

Работа с фоамираном дает возможность получить представление о свойствах нового в декоративном творчестве материала, его фактуре, применении для изготовления изделий. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными декоративными материалами, приспособлениями, инструментами, соединять их между собой. Работа с фоамираном способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения. Декоративное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без этих качеств невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях по декоративному творчеству дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работ.

Календарно- учебный график

Наименование Группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во Занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Всего ак. ч .в год	Кол-во ак .часов в неделю
Объединение «Искусница» 1 г. о.	с 1 сентября по 30 мая	1 занятие по 40 мин.	34	1

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль.	1	1	
2	История фоамирана. Основы цветоведения	1	1	
3	Цветы из фоамирана	10	2	8
4	Игрушки и сувениры из фоамирана.	7	1	6
5	Цветочный топиарий. Промежуточная аттестация.	5	2	3
6	Цветочные композиции из фоамирана. Итоговая аттестация.	8	3	5
7	Магнитики	1		1
13	Итоговое занятие	1		1
Итого:		34	10	24

Календарно-тематический план

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	8.09.2023	1. Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности.	1	1	
2	15.09	2. История фоамирана. Основы цветоведения	1	1	
		3. Цветы из фоамирана. Изготовление хризантемы.	10	2	8
3	22.09	Изготовление хризантемы.		1	
4	29.10	Изготовление хризантемы.			1
5	6.10	Изготовление хризантемы			1
6	13.10	Изготовление хризантемы			1
7	20.10	Изготовление розы			1
8	27.10	Изготовление розы			1
9	3.11	Изготовление розы			1
10	10.11	Изготовление розы			1
11	17.11	Изготовление ромашки			1
12	24.11	Викторина «Золотая осень»		1	
		4. Игрушки и сувениры из фоамирана	7		6
13	1.12	Подготовка выставки ко Дню матери.		1	
14	8.12	Игрушки и сувениры из фоамирана			1
15	15.12	Игрушки и сувениры из фоамирана			1
16	22.12	Игрушки и сувениры из фоамирана			1
17	29.12	Подготовка к новогоднему конкурсу и выставке.			1
18	12.01	Подготовка к новогоднему конкурсу и выставке.			1
19	19.01	Игрушки и сувениры из фоамирана			1
		5. Цветочный топиарий	5		3
20	26.01	Промежуточная аттестация.		1	
21	2.02	Досуговое мероприятие «Зимушка-зима»		1	
22	9.02	Цветочный топиарий			1
23	16.02	Цветочный топиарий			1
24	1.03	Цветочный топиарий			1
		6. Цветочные композиции из фоамирана	8	3	5
25	15.03	Подготовка к конкурсу			1
26	22.03	Цветочные композиции из фоамирана			1
27	29.03	Цветочные композиции из фоамирана			1
28	5.04	Досуговое мероприятие «Осторожен будь всегда».		1	
29	12.04	Подарок ветерану			1
30	19.04	Цветочные композиции из фоамирана			1
31	26.04	Викторина «По страницам истории»		1	
32	10.05	Итоговая аттестация		1	
33	17.05	7. Магнитики	1		1
34	24.05	8. Итоговое занятие	1		1
		Всего:	34		

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входной контроль. Техника безопасности при работе в объединении.

Практика: Игра-знакомство.

История фоамирана

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Основы цветоведения:

Теория: Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Цветы из фоамирана:

Теория: Основные приёмы, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Хризантема, роза и ромашка. Сборка и составление композиций.

Игрушки и сувениры из фоамирана:

Теория: Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала. Практика: Изготовление игрушек и сувениров из фоамирана. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Промежуточная аттестация.

Цветочный топиарий:

Теория: Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала. Просмотр изделий.

Практика: Изготовление цветочного топиария. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Цветочные композиции:

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Итоговая аттестация.

Магнитики:

Практика: Изготовление магнитика «Бабочка»

Познавательно-досуговая деятельность:

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Самостоятельная работа:

Практика: Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.

Итоговое занятие:

Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества; стремление к реализации своих творческих замыслов; умение творчески решать практические задачи: мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: Обучающиеся научатся:

управлять своим вниманием,

понимать цель выполняемых действий;

оценивать результаты своей работы;

управлять своей познавательной деятельностью;

Познавательные. Обучающиеся научатся:

активизировать свою фантазию;

осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий;

использовать различные источники информации в учебной деятельности;

Коммуникативные. Обучающиеся научатся:

вести диалог друг с другом, со сверстниками и взрослыми;

воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности;

сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывать мнение других в работе;

Предметные результаты Обучающиеся научатся:

К концу учебного года обучения ребята получают возможность узнать:

историю фоамирана, вышивания лентами, топиария;
правила техники безопасности; виды техник декоративно-прикладного творчества, инструменты и материалы;

К концу учебного года обучения ребята получают возможность научиться:

сознательно соблюдать правила техники безопасности и поведения в кабинете;

организовывать рабочее место;

разбираться в схемах;

оперировать терминами;

использовать по назначению материалы и инструменты, необходимые для работы;

выполнять несложные изделия из фоамирана, изготавливать топиарии, вышивать лентами

Комплекс организационно-педагогических условий: Условия реализации

программы:

Материально – техническое обеспечение: Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска, учебные столы и стулья. Материалы и оборудование для работы (утюг, клеевой пистолет, ножницы, швейные иглы, нитки для шитья, бусины, карандаш простой, линейка, краски акриловые, пастель масляная, кисть круглая, кисть плоская, гофрированная бумага, термоклей, клей карандаш, мастер клей, деревянная заготовка, пенопластовые заготовки, пинцет, атласные ленты, канва, органза, магнитики).

Методическое обеспечение программы

Основное содержание программы составляют практические занятия с теоретическим объяснением нового материала.

Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей.

Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ презентаций, изучение методической литературы.

В работе используются:

- *метод индивидуального подхода;* В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, бережно сохраняя и развивая его творческий потенциал.

- *метод наглядности;* все, что усваивают дети должно быть подкреплено зрительным восприятием. Для этого используется комплекс наглядных пособий и дидактического материала.

Хорошее методическое обеспечение помогает выполнять практическую работу, осваивать традиционные технологические приемы, направленные на создание целостного

изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. На занятиях проводятся беседы, инструктажи для осмысления трудового процесса, формирования рациональных приемов выполняемых работ.

Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструментам, рабочему месту, а также экономному расходованию материала, эффективному использованию учебного времени.

Результатом обучения является участие учащихся в выставках, конкурсах сельского, районного и республиканского уровня.

Одно из главных условий реализации дополнительной общеразвивающей программы – обучение без нанесения вреда здоровью детей. Основными здоровьесберегающими принципами программы являются: правильная организация учебно-воспитательного процесса; чередование сложных и легких заданий на занятиях

Для поддержания интереса к занятиям используются:

Словесные методы:

беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

Наглядные методы:

демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.

показ с объяснением;

Практические методы:

упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
практическая работа на каждом занятии;

самостоятельная работа.

Проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов. Педагог в данном случае выполняет роль наставника.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Районного центра дома детского творчества» с. Шаркан.

Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – опрос;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческая работа.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения. Наблюдение за успешным решением поставленных задач осуществляется педагогом на протяжении всего процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и развития детей.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определение начального уровня знаний	Проверка первичных знаний учащихся	Опрос	Приложение № 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний по первому полугодю	«Что мы знаем о фоамиране?»	Тестирование	Приложение № 3
Итоговый май	Определение уровня знаний, умений и навыков по окончании учебного курса	Проверка знаний, умений и навыков	Творческая работа	Приложение № 4
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня приобретенных умений и навыков в процессе занятий	«Умение детей самостоятельно работать на занятии»	Наблюдение	Приложение № 5

Список литературы

Литература для педагога

1. Джилда Бэрон. Картины из вышитых цветов. – М.: «Кристина – Новый век», 2006. – 82с.
2. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: «Кристина – Новый век», 2007. – 122с.
3. 19 вопросов и ответов о фоамиране - все что вы хотели знать про материал(dombusin.com)
4. Как сделать топиарий своими руками- мастер классы для новичков (trudogolikam.ru)
5. Вышивка лентами: мастер-классы (mastera-rukodeliya.ru)
6. Мастер-класс по поделкам из фоамирана: Веселый магнит на холодильник (mastera-rukodeliya.ru)

Литература для учащихся

1. Донателла Чиотти. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине. – М.: «Кристина – Новый век», 2006. – 95с.
2. Цветы из шелковых ленточек. – М.: «Контент», 48с.
3. Шквыря.Ж.Ю. Объёмные цветы из шерстяных ниток. – М.: - 63с.

Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль
1 год обучения

Опрос

Форма: опрос

За каждый правильный ответ ставится 3 балла

1. Что такое фоамиран?
2. Что можно сделать из фоамирана?
3. Какие инструменты нужны для работы с фоамираном?
4. Можно ли тонировать фоамиран?

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
9-12 баллов (80-100%)	Высокий уровень
6-8 баллов (50-79%)	Средний уровень
Меньше 6 баллов (менее 50%)	Низкий уровень

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний 1 год

Ф.И.О.	№ вопроса				Общий итог	Уровень
	1	2	3	4		

Промежуточная аттестация

Тест: «Что мы знаем о фоамиране?»

1. Фоамиран это-?

- искусственная кожа
- пластичная замша
- вспененный полиэтилен
- все ответы верны

2. Что можно сделать из фоамирана?

- заколки
- цветы
- броши

- *все ответы верны*

3. Что нужно для работы с фоамираном?



все ответы верны

4. Чем лучше тонировать фоамиран?

- *гуашью*
- *пастелью*
- *помадой*
- *все ответы верны*

5. Как хранить фоамиран?

- *возле батареи*
- *на солнце*
- *в тёмном месте*
- *все ответы верны*

За каждый правильный ответ ставится 1 балл 5-4

балла – высокий уровень

3 балла – средний уровень

2-0 баллов – низкий уровень

Итоговая таблица

Ф.И.О.	№ вопроса					Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5		

Приложение № 4

Итоговая аттестация

Творческая работа (индивидуальное задание):

Цель: *определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося.*

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
2. Самостоятельность - 1б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
5. Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов

5 – 4 б. уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

2 – 0 б. - уровень выполнения требований низкий; допустил грубые ошибки. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

Итоговая таблица

Ф.И.О.	Аккуратность	Самостоятельность	Оригинальность	Гармоничное использование дополнительных материалов	Соблюдение правил техники безопасности	Баллы	Уровень

Приложение № 5

Лист наблюдения

«Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приемам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- *начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;*
- *выполняет последовательно и аккуратно все операции;*
- *контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;*
- *контролирует свою работу по результату;*
- *может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;*
- *может правильно оценить трудна ли для него работа;*
- *умеет планировать свои действия;*
- *перерабатывает заново то что не получилось;*

Для оценки используется следующая шкала:

5 б - умение ярко

выражено; 3 б -

умение

присутствует;

0 б-умение отсутствует;

40-30 баллов высокий

уровень; 29-18 баллов
средний уровень; менее
18 баллов низкий
уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

**Итоговая таблица по
наблюдению**

Ф.И.О.	№ критерия								Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8		