

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Шарканский район
Удмуртской Республики"
МБОУ "Зюзинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



Семенова Ольга Юрьевна
Приказ №4 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Ложкина Надежда
Юрьевна
Приказ №103/6 от «30»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса «Литературная мастерская»

для обучающихся 11 класса

село Зюзино 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературная мастерская»

общеинтеллектуальной направленности разработана с целью повышения функциональной читательской грамотности обучающихся 11 класса. В структуру программы входит пояснительная записка, учебно-тематический план. Содержание программы направлено на развитие у учащихся навыков функционального чтения

В основе занятий курса «Литературная мастерская» лежит системно - деятельностный подход, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Внеурочная деятельность по развитию читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели - развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, в ней представлена стратегия смыслового чтения и понимания текста обучающимися в последовательности, сопровождающей систему практических занятий.

Курс предназначен для учащихся 11 класса в объеме 34 часов.

Общая характеристика курса

Цель: создание с помощью инновационной деятельности высокоэффективного читательского пространства, направленного на формирование у обучающихся читательской грамотности как фактора высокого качества образовательных результатов, успешной социализации в современном обществе.

Задачи:

- Определить основные направления развития читательской грамотности на всех этапах обучения.
- Читательской грамотностью считать способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность включает в себя:

- 1) способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
- 2) «способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».
- 3) это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;
- 4) способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия.

Читательские действия:

- а) вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;

- б) делать прямые умозаключения из этой информации;
- в) интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- г) оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые зазоры между авторскими сообщениями.

Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения. У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Результаты

Личностные результаты:

- понимание лицеистом русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- развитие личности лицеиста, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование гражданской позиции;
- воспитание чувства сопричастности и ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Предметные результаты (11 класс)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- Определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- Выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- Объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- Сопоставлять основные текстовые и в нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
 - находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
 - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
 - определять назначение разных видов текстов;
- Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- Различать темы и подтемы специального текста;
- Выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- Прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Преобразование и интерпретация информации в тексте

Обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучающийся получит возможность научиться: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Оценка информации, содержащейся в тексте.

Обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Обучающийся получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Лицеист научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением;
- сопоставлять, сравнивать, обобщать литературные явления и факты общественной жизни;
- использовать художественные средства языка;
- создавать творческие работы разных жанров;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- оценивать собственные творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- осуществлять речевой самоконтроль.

Лицеист получит возможность научиться:

- совершенствовать коммуникативные способности;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- продуманно и четко строить текст;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных и социально-экономических наук.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Программа внеурочной деятельности базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

В ходе освоения программы лицеисты выполняют проектные работы для успешной сдачи итогового сочинения и участия в конкурсах творческих работ.

Примерные направления проектных работ:

1. Человек и природа в отечественной литературе.
2. Спор поколений.
3. Вопросы, заданные человечеству войной.
4. Чем люди живы? (ценностные ориентиры человека и человечества, этические, нравственные, философские, социальные аспекты бытия).

5. Честь и бесчестие.
6. Победа и поражение.
7. Опыт и ошибки.
8. Дружба и вражда.
9. Мсть и великодушие.
10. Доброта и жестокость.

Содержание

Введение

Критерии оценивания итогового сочинения, требования к итоговому сочинению 2023 - 2024

Направление тем итогового сочинения

Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним

Аспекты направлений

Композиция сочинения-рассуждения

Цитаты и афоризмы, риторические вопросы (типы вступления)

Литературные аргументы

Литературные произведения для прочтения

Особенности классического сочинения. Правила работы над сочинением.

Введение. Основная часть сочинения. Заключение.

Стилистическая цельность

Речевое оформление сочинения

Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы

Типы речевых, этических ошибок

Практикум

Практические упражнения (написание сочинений по направлениям)

Текст

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Функции чтения. Познавательная функция чтения.

Регулятивная функция чтения.

Ценностно-ориентационная функция чтения.

Механизмы чтения. Ассоциативное восприятие текста.

Основные виды чтения: ознакомительное (с пониманием основного содержания прочитанного), изучающее (с относительно полным пониманием содержания прочитанного), просмотровое/поисковое (с выборочным пониманием содержания прочитанного).

Уровни грамотности чтения. Первый уровень осмысления текста, определения авторского намерения.

Второй уровень осмысления текста, определение главной мысли, интерпретация малоизвестной информации.

Третий уровень осмысления текста, сравнение, противопоставление, классификация информации.

Четвертый уровень осмысления текста, определение идеи текста для понимания в незнакомом контексте.

Пятый уровень осмысления текста. Полное понимание текста, истолкование значения нюансов языка.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста. Тексты устные и письменные.

Основы анализа художественного произведения; анализ читательского впечатления; анализ одного произведения; сравнительный анализ. Повторение литературоведческих понятий и терминов: произведение, текст; содержание и форма; композиция; тема, проблема, идея; образ, система образов; художественная речь, диалог, монолог; тропы: метафора, метонимия; сравнение, эпитет, олицетворение, символ, гипербола, антитеза.

Грамотность чтения

Понятие грамотности. Поиск информации связан с выбором различных источников. Понятие информационной культуры. Интерпретация текстов. Принципы грамотного чтения. Виды чтения. Анализ текстов разных жанров. Восприятие текстов разных стилей. Средства выразительности. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс,

благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически - поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. Прозаический текст. Поэтический текст и его интерпретация. Медиакультура. Медиаграмотность.

Письменная грамотность

Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности. Текст и ПК. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.

Виды эссе. Этапы работы, редактирование. Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы.

Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о

доказательстве. Составные части доказательства. Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения. Рассуждение-опровержение. Рассуждение на историко-литературную тему.

Очерк. Дневник. Эпистолярный жанр.

Практические работы:

- 1) написание сочинений
- 2) редактирование

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Критерии оценивания итогового сочинения, требования к итоговому сочинению 2023 - 2024	6.09.2023
2	Направление тем итогового сочинения и комментарии к ним. Аспекты направлений	13.09
3	<i>Практика:</i> изучение тематических разделов и подразделов закрытого банка тем итогового сочинения, методических рекомендаций по написанию итогового сочинения 2023-2024	20.09
4	Литературные произведения для прочтения: составление списка произведений	27.09
5	Особенности классического сочинения. Хронологический и тематический способ построения сочинения	4.10
6	Правила работы над сочинением. Тема (выбор темы, обдумывание темы)	11.10
7	<i>Практика:</i> Роль ключевых слов в создании собственного текста	18.10
8	Введение: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое	25.10
9	Основная часть сочинения. Подбор материала для аргументации. Типы аргументов. Эксплицитная и имплицитная формы высказывания.	8.11
10	Отработка навыков по подбору материала	15.11
11	Заключение. Связь со вступлением и аргументацией. Виды заключений (личное отношение, ряд риторических вопросов, цитата, если она является итоговым суждением, отражающим идею).	22.11
12	Стилистическая цельность создаваемого текста	29.11
13	<i>Практика:</i> Отработка навыков по продолжению текста в определенной стилевой направленности	6.12
14	Орфографические, пунктуационные и грамматические нормы. Типы речевых, этических ошибок	13.12
15	<i>Практика:</i> Предупреждение содержательно-структурных и логико-композиционных ошибок	20.12
16	<i>Практика:</i> работа с материалами для подготовки к итоговому сочинению 2023-2024	27.12
17	<i>Практика:</i> тренировочные занятия по направлениями итогового сочинения	10.01.24
18	Виды чтения. Текстовая информация	17.01
19	<i>Практика:</i> извлечение из текста информации, представленной разными способами, составление текста в виде схемы, таблицы	24.01
20	Тема текста. Заголовки текста	31.01

21	Практика: Определение темы, главной мысли, мотива художественного текста. Заголовки, подзаголовки, эпиграфы художественных текстов	7.02
22	Типы текста. Стили текста. Структура текста	14.02
23	Практика: Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Переработка текста	21.02
24	План текста: виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план. Составление простых и развёрнутых планов текста, извлечение и структурирование основной информации в тексте, деление текста на смысловые части	28.02
25	Композиция художественного текста	6.03
26	Практика: Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции. Определение этапов сюжета, типа и жанрового вида композиции	13.03
27	Роды литературы. Жанры литературы	27.03
28	Практика: Роды литературы: эпос, лирика, драма. История и отличительные черты родов литературы. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров. Работа с текстами разных жанров, извлечение и использование информации	3.04
29	Средства художественной выразительности	10.04
30	Практика: Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Средства художественной выразительности в прозаическом, драматическом и лирическом текстах	17.04
31	Герои литературы	24.04
32	Практика: Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы. Сопоставление разных типов героев в художественной литературе, их характеристика	8.05
33	Анализ текста. Собственный текст. Особенности речи	15.05
34	Практика: Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста. Способы выражения своего мнения в устной и письменной форме, формирование собственной читательской позиции. Авторский стиль	22.05