

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЮЗИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Перевозчикова Э.В.
Протокол № 5
от 30 августа 2023года



Утверждено
Директор МБОУ «Зюзинская СОШ»
Н.Ю.Шожакина
Приказ № 103 от 30.08.2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«В стране сказок»**

Срок реализации
программы: 1 год
Возраст обучающихся:
7-10 лет

Составитель:
педагог
дополнительного
образования:
Перевозчикова
Эвелина Васильевна

Зюзино, 2023г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа художественно – общекультурной направленности.

Актуальность программы

Программа «В гостях у сказки» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика – читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно – этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Адресат программы:

В период обучения принимаются все поступающие, специального отбора не производится. По программе «В гостях у сказки» занимаются обучающиеся 7 – 10 лет.

1 год обучения – 10 человек.

Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

За год обучения - 1 занятия в неделю.

Форма обучения – очная.

Программой предусматриваются различные формы организации образовательного процесса:

- традиционное занятие-практикум (беседа, рассказ учителя, слушание);
- занятие - соревнования (конкурс, викторины);
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного процесса (презентация);
- занятия, имитирующие общественную практику (составление сказок, загадок, ребусов, иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций).

Новизна программы. В процессе данного кружка обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка. Включает следующие виды речевой и читательской деятельности: умение читать, слушать, говорить. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков. Ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Проводится совершенствование устной речи (умения слушать и говорить).

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения, делают рисунок, отражающий настроение и видение ребенка.

Календарный учебный график

Наименование группы год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
«В стране сказок»	С 1 сентября по 31 мая	1 занятие по 1 часу (1 час=40 минут)	36	1

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование обучающихся как читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти; расширение читательского кругозора.

Задачи программы:

Предметные:

1. Познакомить с народными и авторскими сказками.
2. Научить ориентироваться в книге.
3. Научить воспринимать на слух художественный текст.
4. Научить подробно пересказывать текст.
5. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Метапредметные:

1. Развить внимание, мышление, воображение.
2. Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги.
3. Развить творческий потенциал.
4. Сформировать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
5. Способствовать расширению общекультурного кругозора.

1.3. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Русские народные сказки. Сказки о животных.	10			
1.1	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	2	1	1	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки.
1.2	Русская народная сказка «Заячья избушка».	2	1	1	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.
1.3	Русская народная сказка. Чтение сказки читающими детьми.	1	0,5	0,5	Иллюстрирование
1.4	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0,5	0,5	Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки
1.5	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»	1	0,5	0,5	Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев.
1.6	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	0,5	0,5	Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту.
1.7	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	1		Беседа. Чтение сказки. Анализ сказки.
1.8	Праздник русской народной сказки	1	0,5	0,5	Инсценирование. Выставка рисунков к любимым русским народным сказкам.
2	Народные сказки	7			
2.1	Украинская народная сказка «Колосок»	1	1		Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.

2.2	Белорусская народная сказка «Пых»	1	0,5	0,5	Слушание сказки. Инсценировка.
2.3	Латвийская народная сказка «Заячий домик»	1	0,5	0,5	Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование.
2.4	Украинская народная сказка «Рукавичка» Инсценировка	1	0,5	0,5	Инсценировка
2.5	Белорусская сказка «Сынок-с-кулачок»	1	1		Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.
2.6	Сказка «Теремок» в разных обработках.	1	0,5	0,5	Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка
2.7	Моя любимая сказка.	1		1	Рассказывание. Лепка.
3	Авторские сказки	10			
3.1	Катаев «Дудочка и кувшинчик»	2	1	1	Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Чтение. Иллюстрирование.
3.2	Е Чарушин «Теремок»	1	0,5	0,5	Чтение сказки. Инсценировка сказки
3.3	В.Сутеев "Палочка-выручалочка"	1	0,5	0,5	Чтение сказки. Инсценировка сказки. Викторина.
3.4	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»	1	1		Составление вопросов по содержанию сказки
3.5	В. Катаев «Цветик-семицветик»	2	1	1	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки – малышки.

3.6	Моя любимая сказка.	1	1		Пересказ любимых сказок.
3.7	Работа над детским театральным представлением.	1	-	1	Инсценировка сказки.
3.8	Спектакль.	2		2	Инсценировка сказки.
4	Сказки в мультфильмах	5			
4.1	Русская народная сказка «Лиса и Дрозд».	2	1	1	Устройство декорации.
4.2	В.Сутеев «Грибок теремок».	1	0,5	0,5	Подбор музыкального и светового оформления
4.3	Г. Андерсен «Гадкий утенок».	1	0,5	0,5	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
4.4	Праздник «В гостях у сказки».	1		1	Литературный праздник.
4.5	Любимый герой сказки. Итоговое занятие.	3		3	Иллюстрация. Рассказ о персонаже.
Итого:		36	16,5	19,5	

Содержание программы

Русские народные сказки. Сказки о животных.

Русская народная сказка «Зимовье зверей», Русская народная сказка «Заячья избушка», Русская народная сказка «У страха глаза велики», Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко», Русская народная сказка «Хаврошечка», Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».

Народные сказки.

Украинская народная сказка «Колосок», Белорусская народная сказка «Пых»,

Латвийская народная сказка «Заячий домик», Украинская народная сказка «Рукавичка», Белорусская сказка «Сынок-с- кулачок», Сказка «Теремок» в разных обработках.

Авторские сказки.

Катаев «Дудочка и кувшинчик», Е Чарушин «Теремок», В.Сутеев "Палочка-выручалочка", А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...».

Сказки в мультфильмах.

Русская народная сказка «Лиса и Дрозд», В.Сутеев «Грибок теремок», Г. Андерсен «Гадкий утенок».

Моя любимая сказка. Праздник сказок.

Планируемые результаты

(Личностные, метапредметные и предметные)

Личностными результатами являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

Требования к результатам обучения по программе курса:

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

- популярные русские и татарские народные сказки;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- правила работы с красками, пластилином, ножницами;

К концу обучения учащиеся должны **уметь**:

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

Планируемые образовательные результаты обучения

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в учебном кабинете. Помещение проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту учащихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства, а также дидактические и методические материалы – презентации, наглядные пособия.

Материально-технические средства:

- Технические средства обучения
- Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор.
- Ноутбук
- программное обеспечение: Paint, Калькулятор, Блокнот, Microsoft Office Word,

Информационное обеспечение:

-фильмы и презентации.

Учебно-методическое обеспечение программы

При составлении программы использованы методические пособия:

1. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
2. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
- наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
- настольные развивающие игры.

2.2. Методическое обеспечение для реализации программы:

1.Мультимедийные презентации

2.Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>

Сайты:

<http://www.kostyor.ru/tales/>

<http://www.fairy-tales.su/narodnye/altajskie-skazki/>

<http://skazki.yaxy.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/umnica/389.html>

<http://okster.com.ua/post/raskraski-skachat-besplatno-tochka-za-tochkoy/>

http://www.roscherk.ru/media/xls/lab_9.jpg

Литература:

1. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.

3. Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.

3. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 1984.

4. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.

2.3. Кадровое обеспечение

Данную программу может реализовывать педагог, имеющий среднее специальное образование и первую квалификационную категорию. Педагог дополнительного образования работает согласно учебному плану, осуществляет организационную работу в коллективе и с родителями по всем возникающим вопросам в области обучения, участия в конкурсах разных уровней.

2.4. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Анкетирование. (Итоговое в конце года: для детей. Приложение 1, анкета для родителей. Приложение 2).

1. Анализ продукта деятельности.

Эти мероприятия являются контрольным и служат показателем освоения обучающимися программы, а также сплачивают детский коллектив.

2.5. Оценочные материалы

2.5.1. Критерии оценки предметных результатов

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкетирование обучающихся позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения внутри группы и ход воспитательной работы в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, толерантности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие детей в конкурсах, выставках.

Также значимой оценкой являются отзывы обучающихся и их родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты.

Входной контроль

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выявить мотивацию обучения.

Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются формы: анкетирования, тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Промежуточный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса.

Итоговый контроль проводится в форме выставки работ.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: педагогическое наблюдение, беседа, рефлексия, выступления, сопровождаемые анализом и самоанализом.

Приложение 1

Итоговый тест с ответами.

1.Каких вещей в сказке "Цветик семицветик" было 7 штук?

баранок
лепестков +
белых медведей
детей
кукол
машин

2.В кого превратился гадкий утенок из сказки Г.Х. Андерсена?

в принца
в Чудище
в лебедя +
курицу

3..В сказках _____ всегда побеждает зло.

Сноровка.
Добро.+
Смелость.

4.Число, являющееся популярным в русских народных сказках:

Три.+
Семерка
Двойка

5.Кто сломал теремок в сказке «Теремок»?

медведь +
волк
чудо-юдо

6.Вспомните, на какие виды делятся русские народные сказки:

приключенческие;
волшебные;+
социально-бытовые;+
исторические;
сказки о животных.+

7. Отметьте число, которое сказках выполняет роль магического:

три; +

два;

четыре.

8. Выберите того, кому принадлежат слова «Что за прелесть эти сказки...»:

Собирателю сказок А. Н. Афанасьеву;

Поэту А. С. Пушкину;+

Исследователю сказок В. Я. Проппу.

9. Укажите город, в котором проходит фестиваль «Всемирные сказочные игры»:

Москва;

Киров (Вятка);+

Владимир.

10. Отметьте художников, которые создавали картины по русским народным сказкам:

И.Я. Билибин;+

И.И. Шишкин;

В.М. Васнецов;+

М.Я. Врубель.+

11. Что такое русская народная сказка?

занимательный рассказ с фантастическим содержанием;

жанр устного народного творчества;+

краткий нравоучительный рассказ.

Приложение 2

АНКЕТА

для родителей обучающихся
кружка «Весёлый оркестр»

1. ФИО родителя _____

2. ФИ ребенка _____

3. Как давно Ваш ребенок посещает кружок _____

4. Нравится ли Вашему ребенку на занятиях? _____

5. Рассказывает ли он вам о том, чем занимается на занятиях? _____

6. Чему Ваш ребенок научился на кружке?

7. Довольны ли Вы результатами занятий Вашего ребенка? _____

8. Устраивает ли Вас качество преподавания? _____

9. Ваши пожелания и предложения

Благодарим Вас!